

Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio Curi

Disciplina de Geografia – Profª Andréia 8º ano

Assistir o vídeo abaixo no youtube:

LINK : <https://youtu.be/edWdNkW4SP0>

Tema: Geografia: Desenvolvimento e desigualdades

Ler o texto, colar no seu caderno ou se preferir pode copiar, não esquece de resolver as questões que estão relacionados abaixo.

O mundo desenvolvido e o mundo subdesenvolvido

Medindo a riqueza (ou pobreza) das Nações

Uma das formas de medir a riqueza de um país é através do PIB (Produto Interno Bruto). O PIB é a soma do valor monetário de tudo que é produzido em um país durante o ano.

Tipologias baseadas em PIB per capita ou medidas econômicas similares são muito úteis. Contudo, são limitadas, pois o PIB e o PIB per capita medem a capacidade produtiva de um país, mas não considera o bem-estar da população ou a concentração de renda nacional.

Dois países podem ter o mesmo PIB, mas oferecer níveis bastante diferentes de qualidade de vida. Por exemplo, uma comparação entre dois países pode revelar que um deles tem um índice menor de mortalidade infantil, mas também um índice menor de expectativa de vida.

Quando se comparam países, é necessário, portanto, utilizar outros índices além do PIB para se fazer uma análise mais correta sobre a situação real econômica de uma nação.

O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é uma forma, mais abrangente que o PIB, para medir a riqueza ou pobreza de uma nação. Esse índice foi criado pelas Nações Unidas para classificar países em termos socioeconômicos.

O índice avalia não somente o tamanho da economia de um país, mas também a qualidade de vida de sua população. O índice leva em conta expectativa de vida, renda per capita, taxa de

escolaridade e outros fatores que medem a qualidade de vida da população. O Brasil está classificado com uma das maiores economias do mundo, porém tem um IDH que é lamentável, ficando entre os países com a maior desigualdade social.

O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), índice publicado pela ONU a respeito de 174 países, considera três variáveis básicas:

1. A expectativa de vida da população;
2. O grau de escolaridade da população;
3. A renda per capita da população.

A escala do IDH varia de 0 a 1; quanto mais próximo do 1 um país estiver, melhor é a qualidade de vida de sua população.

Questões

- 1- Explica com tuas palavras a denominação PIB:
- 2- Qual a função do Índice de Desenvolvimento Humano?
- 3- O PIB do Brasil apresenta excelentes níveis de desenvolvimento, no entanto o país apresenta muitos problemas econômicos e sociais por que isso acontece?
- 4- Quais as variáveis que o Índice de Desenvolvimento Humano utiliza para medir seus indicadores?

Bom trabalho!!!

Revisão sobre: Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão de monômios

1) Adicione algebricamente os monômios semelhantes:

- a) $16x - 7y + 9x + 4y =$
- b) $5m^2 + 17n - m^2 - 24n + 16m^2 =$
- c) $5y^4 + 6y^3 - 3y^2 + y^4 - 3y^3 + 4y^2 - 7y + 8 =$
- d) $27x^3 + 12x^2y - 4x^2y + 5y^3 - 18xy^2 - 13y^3 + 15xy^2 =$
- e) $8ax + 5by - 3cz - 7ax + 9by - 8cz + 6 =$
- f) $10am - 12bn - 6 + 15bn - 8am + 5 =$
- g) $2x^4 + 8x^3 + 5x^2 - 3x - 7x^4 - 3x - x^2 - 3x^2 + 5 =$
- h) $(6x - 5) - (2x + 3) =$
- i) $(8x^2 + 5x) - (6x^2 - 4x) =$
- j) $-(8t^3 + 5t^2 - 2t) - (7t^3 - 11t^2 - 4t) =$
- k) $(n^2 - n - 1) - (2n^2 + n - 5) =$
- l) $(8z^2 - z - 12) + (5z^2 + 4z + 7) =$
- m) $-(4y^3 - 3y^2 + 2) + (-3y^3 + 3y^2 + 8) =$
- n) $(15m^2 - 12m + 8) - (4m^2 + 3m - 2) =$

2) Efetue as multiplicações:

- a) $(-6y^4) \cdot (9y^3) =$
- b) $\left(-\frac{2}{3}z\right) \cdot \left(-\frac{3}{4}z^5\right) =$
- c) $(8xy) \cdot (-3x^2) =$
- d) $(12x^2y) \cdot (-7y^2z) \cdot (-yz) =$
- e) $m \cdot (m + 2) =$
- f) $3a \cdot (4a^3 + 5a^2) =$

3) Resolva as divisões:

- a) $(12y^2 - 36y) \div (3y) =$
- b) $(-48m^4 - 24m^2 + 12m) \div (-6m) =$
- c) $(55x^5 + 11x^4 - 66x^3 + 44x^2) \div (-11x^2) =$
- d) $(28a^5b^6 - 14a^4b^3 - 7a^3b^4) \div (7a^2b^3) =$

Acessar o site: <https://youtu.be/PEN8DatJmfg>

Continuação das Vozes Verbais

Voz reflexiva

Muitas vezes, produzimos enunciados em que **o sujeito executa a ação em si mesmo**, ou seja, ele é o sujeito agente por executar a ação **E** o sujeito paciente por sofrer a própria ação executada. Nesses casos, ocorre a voz reflexiva. Para que essa ideia fique clara, podemos utilizar o verbo seguido da construção “a si mesmo”, isto é, “ao próprio sujeito”. Por exemplo:

“Ele penteou **a si mesmo**.”

Porém, podemos simplificar o enunciado apenas utilizando os **pronomes oblíquos**, que se ligam ao verbo e passam a mesma mensagem:

“Ele **se** penteou.”

ATENÇÃO: o pronome oblíquo que acompanha o verbo possui função sintática de objeto, ou seja, embora esteja ligado ao verbo, seu significado está ligado ao objeto do enunciado. Note que:

Ele **penteou** a si mesmo.

Sujeito + **verbo** + objeto

Portanto,

Ele **se penteou**.

Sujeito + objeto (se) + **verbo**

Observe os exemplos a seguir:

O rapaz **ouve-se** no rádio.

Sujeito agente + **verbo na voz ativa** e objeto (se) + continuação do predicado

Uma criança **feriu-se** na escola.

Sujeito agente + **verbo na voz ativa** e objeto (se) + continuação do predicado

Eu **me deitarei** sempre no mesmo horário.

Sujeito agente + objeto (me) e **verbo na voz ativa** + continuação do predicado

Voz reflexiva recíproca

Conforme o próprio nome já indica, a voz reflexiva recíproca é a voz do verbo que indica reciprocidade.

Uma oração na voz passiva recíproca indica que uma ação verbal ocorreu de forma mútua; um fez um ao outro e vice-versa.

Exemplos:

- Os jogadores se insultaram durante a partida.
- O casal beijou-se.
- Aquele dois se amam.
- Nos agredimos durante a partilha de bens.
- No confronto, os inimigos esfaquearam-se.

Exercícios:

1 – Passe os enunciados a seguir da voz passiva para a voz ativa:

- a) A moça era amada por muitos.
- b) Diversas conquistas serão feitas por nós.

2. . Identifique qual das alternativas está na voz reflexiva recíproca.

- a) Faz-se bolo para fora.
- b) Pratica-se a caridade.
- c) Vende-se carro usado.
- d) Eles se falaram rapidamente.
- e) Aluga-se quarto.

3. Classifique as frases abaixo em voz reflexiva, voz reflexiva recíproca e voz passiva.

- a) O cachorro se feriu na lata de leite condensado.
- b) Consertam-se computadores.
- c) Não se vê ninguém na rua em horário de jogo.
- d) Ela adorava se olhar ao espelho.
- e) Durante a briga, os vizinhos se insultaram

4. Reescreva as frases abaixo na voz reflexiva.

- a) A professora machucou a si mesma no caco de vidro.
- b) Tiago ama Francisca e Francisca ama Tiago.
- c) O namorado fez uma declaração para a namorada e a namorada fez uma declaração para o namorado.
- d) Eu cortei a mim mesmo em uma faca afiada.
- e) A jovem admirava a si mesma ao espelho.

Futsal

- Faça o alongamento de praxe (que fizemos sempre).
- Lance a bola para cima com as mãos...domine-a com o pé direito...logo após com o pé esquerdo.
- Lance a bola para cima (com as mãos) domine a mesma com o joelho, deixa cair no chão e a pare com a sola do pé.
- Lance a bola para cima (com as mãos) domine-a com o peito e deixe-a cair no chão solando a mesma com o pé. **OBS: Meninas quando fizerem esse exercício posicionar os ombros mais à frente para proteção dos seios.**
- Lance a Bola para cima (com as mãos) domine-a com a cabeça, faça a mesma escorregar pelo corpo e sole-a com o pé.
- Lance a bola para cima (com as mãos) domine-a com o pé e faça um giro com a mesma.
- Em um muro ou parede desenhe números de 1 até 6 como se fosse um retângulo, tente chutar a bola nos números vá somando quantos pontos conseguira fazer. Chute a bola com a parte interna do pé fazendo com que a mesma faça uma alavanca para acertar o local. (Obs. Procure colocar esse retângulo a uns 40 cm do chão, para uma maior dificuldade).
- Coloque uma garrafa pet a uma certa distância de você, conduza a bola até a garrafa pet quando estiver bem próximo tente dar uma Cavadinha na bola para que ela passe por cima da garrafa sem tocar na mesma, faça até conseguir.

ATIVIDADE DE HISTÓRIA - PROFESSOR GELSON

ACESSE OS LINKS PARA ASSISTIR AOS VÍDEOS SOBRE INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS

<https://www.youtube.com/watch?v=20076crvzQY>

<https://www.youtube.com/watch?v=jTuT8iiSF3gV>

Independência dos Estados Unidos

A **Independência dos Estados Unidos** foi declarada no dia **4 de julho de 1776** e colocou fim ao vínculo colonial que existia entre as Treze Colônias (nome pelo qual a região era conhecida nesse período) e a Inglaterra. Com essa conquista, os Estados Unidos transformaram-se na primeira nação do continente americano a ter sua independência.

A nova nação que surgiu foi construída em um modelo **republicano** e **federalista** e inspirada pelos ideais iluministas que defendiam as liberdades individuais e o livre comércio, por exemplo. De toda forma, a Independência dos EUA foi encabeçada pela elite colonial, insatisfeita com a forma como a Inglaterra tratava os colonos.

A Independência dos EUA e o modelo de nação desenvolvido pelos norte-americanos no século XVIII serviram de inspiração para outras nações do continente americano. A República instaurada no Brasil, a partir de 1889, por exemplo, inspirou-se claramente no modelo norte-americano.

Causas

A Independência dos EUA foi **resultado direto da divergência de interesses** que existia entre a metrópole (Inglaterra) e as Treze Colônias. Na segunda metade do século XVIII, a política da Inglaterra em relação às Treze Colônias alterou-se drasticamente, e isso desagradou aos colonos, motivando-os a rebelarem-se contra a Inglaterra.

O primeiro ponto relevante a ser abordado é que, durante o século XVII, a Inglaterra havia deixado de ser uma monarquia absolutista, tornando-se uma monarquia parlamentar constitucionalista, na qual a burguesia, por meio do Parlamento, controlava o país. Com o advento da Revolução Industrial, essa burguesia tinha interesse na **expansão da indústria** e por isso buscava novas fontes de **matérias-primas** e novos **mercados consumidores**.

As colônias da Inglaterra, naturalmente, foram enxergadas como “fontes para alimentar o processo industrial inglês”. Além disso, ao longo do século XVIII, a Inglaterra envolveu-se em uma série de **conflitos** que **aumentaram o peso dos impostos** para os colonos. Ao longo do século XVIII, a Inglaterra envolveu-se nas seguintes guerras: **Guerra da Liga de Augsburgo**, **Guerra da Secessão Espanhola**, **Guerra da “Orelha de Jenkins”**, **Guerra do Rei Jorge**, **Guerra Franco-Índia** e Guerra dos Sete Anos. A soma desses conflitos, para a Inglaterra, foi positiva, pois esses contribuíram para enfraquecer a França na América e aumentaram as posses territoriais dos ingleses.

Resumo Revolução Americana

Revolução Americana

CAUSAS

- AUMENTO DO CONTROLE COLONIAL
 - ↳ REVOLUÇÃO INDUSTRIAL } + IMPOSTOS
 - ↳ GUERRA DOS SETE ANOS } + TROPAS INGLESA NA COLÔNIA

- NOVOS IMPOSTOS

- 1 - LEI DO AÇÚCAR
- 2 - LEI DA MOEDA
- 3 - LEI DA HOSPEDAGEM
- 4 - LEI DO SELO
- 5 - ATOS TOWNSHEND
- 6 - LEI DO CHÁ → FESTA DO CHÁ DE BOSTON



↳ LEIS INTOLERÁVEIS

- 1 - INTERDITOU-SE O PORTO DE BOSTON
- 2 - MASS FOI OCUPADA POR TROPAS REAIS
- 3 - REUNIÕES FORAM PROIBIDAS

ESTOPIM PARA A REVOLTA DOS COLONOS

GUERRA DE INDEPENDÊNCIA

- APOIO FRANCÊS AOS COLONOS
- BATALHA FINAL TRAVADA EM YORKTOWN (1781)
- INDEPENDÊNCIA RECONHECIDA PELO TRATADO DE PARIS (1783)



MODELO AMERICANO

- REPÚBLICA PRESIDENCIALISTA
- FEDERALISMO
- GARANTIA DAS LIBERDADES INDIVIDUAIS
- ELEIÇÃO DE GEORGE WASHINGTON COMO 1º PRESIDENTE

- I CONGRESSO CONTINENTAL DA FILADÉLFIA
- II CONGRESSO CONTINENTAL DA FILADÉLFIA
 - ↳ EMITIU A DECLARAÇÃO DE INDEPENDÊNCIA.



Com a ocorrência de tantas guerras, a Inglaterra optou por manter um **exército permanente** nas Treze Colônias, o que representava um custo de 400 mil libras anuais para os colonos. Isso aumentou o impacto financeiro para esse últimos, criando um desgaste na relação. Esse desgaste foi ampliado quando o rei Jorge III proibiu os colonos de ocuparem as novas terras conquistadas que ficavam entre os Montes Apalaches e o Rio Mississippi. A medida do rei visava impedir que novos **conflitos de colonos com indígenas** acontecessem.

A reação entre colônia e metrópole realmente começou a ficar ruim quando a política da Coroa inglesa, em relação a suas colônias, modificou-se. Até então, a colonização inglesa tinha sido pautada pela **autonomia** das Treze Colônias e pela **pouca interferência** da Coroa nos **assuntos internos**. O ano de **1763** é o ponto de partida para a modificação dessa postura.

Essa transformação da política inglesa em relação às Treze Colônias (mediante todo o cenário apresentado de necessidade de expansão industrial e aumento de gastos com as guerras e com as tropas permanentes) concretizou-se, basicamente, em **aumentos de impostos**. A partir da década de **1760**, uma **série de leis** foi decretada, pela Inglaterra, com o objetivo de aumentar a arrecadação das Treze Colônias.

Dentre essa série, podem ser destacadas:

- **Lei do Açúcar:** aumentava os impostos sobre o açúcar e outros artigos, como vinho, café e seda;

- **Lei da Moeda:** proibia a emissão de papéis de crédito nas Treze Colônias;
- **Lei do Selo:** estipulava que em publicações como contratos, jornais e documentos públicos, em geral, deveria constar um selo que era pago à Coroa;
- **Lei da Hospedagem:** determinava que os colonos deveriam abrigar os soldados enviados pela Coroa.
- **Atos Townshed:** aumentava impostos sobre vidros, corantes e chá.

O impacto da maioria dessas leis sobre os colonos foi grande e gerou muita insatisfação. Muitos colonos começaram a **boicotar** as mercadorias inglesas, e **protestos** aconteciam em diferentes partes das Treze Colônias. Algumas leis, como a Lei do Selo, precisaram ser **revogadas**, tamanha insatisfação que causaram.

O estopim para a revolta geral dos colonos aconteceu quando os ingleses decretaram a **Lei do Chá**, que determinava que o chá nas Treze Colônias somente seria vendido pela Companhia das Índias Orientais. A insatisfação com a lei levou 150 colonos, disfarçados de índios, a invadirem o porto de Boston durante a madrugada, atacarem três navios e jogarem ao mar 340 caixas de chá. Esse acontecimento ficou conhecido como **Festa do Chá de Boston**. A rebeldia dos colonos resultou em medidas duras decretadas pela Inglaterra. As medidas determinadas pela Coroa ficaram conhecidas como **Leis Intoleráveis**. Entre as medidas das **Leis Intoleráveis**, estão as seguintes:

- O porto de Boston foi fechado até que os prejuízos fossem ressarcidos.
- O direito de reuniões foi suspenso.
- A colônia de Massachusetts foi ocupada por tropas britânicas.
- Os colonos foram obrigados a abrigar e alimentar as tropas inglesas que dominaram a região.

As medidas deixaram claro para os colonos que havia uma grande divergência de interesses entre colônia e metrópole. Assim, os colonos, que até então eram reticentes quanto à possibilidade de separação, começaram a cogitar a independência. Essa ideia ainda era muito tímida, e isso ficou claro quando foi organizado o **Primeiro Congresso Continental da Filadélfia**.

Nesse congresso, os representantes das Treze Colônias (exceto da Geórgia) reuniram-se para redigir um **documento ao rei** inglês declarando sua lealdade, mas protestando contra as medidas determinadas pelas Leis Intoleráveis. A reação do rei, no entanto, motivou mais insatisfação, pois foi determinado que o número de soldados na colônia aumentasse. Com essa medida, os primeiros **conflitos armados** entre colonos e tropas inglesas aconteceram.

Declaração de Independência dos Estados Unidos

Em seguida, foi realizado o **Segundo Congresso Continental da Filadélfia** que, dessa vez, contou com representantes de todas as colônias. Nesse congresso, os colonos chegaram à conclusão de que não era mais possível manterem-se sob o domínio colonial inglês, uma vez que consideravam que as ações da metrópole eram um desrespeito aos interesses dos colonos. Desse congresso, elaborou-se a **Declaração de Independência dos Estados Unidos**, publicada no dia 4 de julho de 1776. Os colonos, reunidos no congresso, estabeleceram **27 causas** que explicam a Declaração de Independência, e os motivos pelos quais os colonos entendiam a situação são resumidos da seguinte forma:

[...] as leis mercantilistas, as guerras que prejudicavam os interesses dos colonos, a existência de tropas inglesas que os colonos deviam sustentar etc.

A paciência dos colonos, sua calma e ponderação são destacadas em oposição à posição intransigente e autoritária do rei da Inglaterra, no caso, Jorge III.

A Declaração de Independência dos Estados Unidos foi escrita por **Thomas Jefferson**. Com a independência, foi iniciada a **Guerra de Independência**, na qual os colonos lutaram, durante cinco anos, contra as tropas inglesas.

Guerra de Independência dos Estados Unidos

A Guerra da Independência dos Estados Unidos estendeu-se durante cinco anos. Os colonos defenderam sua independência por meio do **Exército Continental**, força criada logo após a declaração. Após o rompimento com a colônia, desenvolveu-se nos Estados Unidos um dispositivo legal que permitia aos cidadãos armarem-se. Essa ideia fez com que o porte de armas nos Estados Unidos fosse incluído na Constituição do país.

Os ingleses enviaram uma série de comandantes importantes para liderarem suas tropas na América. Além disso, contaram com muitos colonos traidores que lhes forneceram informações importantes. Os colonos, por sua vez, uniram-se contra os ingleses motivados, principalmente, pela violência com que eram tratados durante a guerra.

Nisso, **franceses e espanhóis** entraram no conflito fornecendo apoio vital aos americanos. Os dois primeiros tinham interesses em enfraquecer os ingleses no continente americano e viram, no apoio à Independência dos Estados Unidos, uma forma de atingi-los. A vitória final dos colonos americanos aconteceu após a **Batalha de Yorktown**, que correu em 19 de outubro de 1781. Os ingleses reconheceram a Independência dos EUA, com a assinatura do **Tratado de Paris**, em 1783.

• **Por que a França ajudou na Independência dos EUA?**

O envolvimento francês na Guerra de Independência dos Estados Unidos aconteceu porque os franceses tinham o interesse em enfraquecer os britânicos na América. Lembrando que, durante o século XVIII, as duas nações haviam entrado em combate durante a **Guerra dos Sete Anos**, na qual os franceses, derrotados, foram obrigados a **ceder uma série de territórios**.

A Guerra de Independência dos EUA era vista pelos franceses também como uma possibilidade de recuperarem tais territórios perdidos. Com a derrota, os ingleses foram obrigados a devolver Senegal, algumas ilhas no Atlântico e algumas terras na América, para os franceses. Os espanhóis, que também lutaram ao lado dos colonos, receberam de volta Minorca, uma ilha no Mediterrâneo, e territórios na Flórida.

Consequências

A Independência dos Estados Unidos também é conhecida como **Revolução Americana**. Desse processo, as principais consequências que podem ser destacadas são:

- Consolidação dos Estados Unidos enquanto nação independente.
- Os ideais iluministas defendidos pelos americanos inspiraram movimentos de independência em outras partes da América, inclusive no Brasil.
- Republicanismo consolidou-se como alternativa política. No século XIX, as colônias espanholas, por exemplo, converteram-se em repúblicas, após conquistarem suas independências.
- Declínio do domínio colonial da Inglaterra na América continental.
- França e Espanha recuperaram parte de seus territórios na América, após a derrota inglesa na guerra;
- Deu-se início ao processo de expansão territorial dos EUA, após a Inglaterra ceder as terras entre os Montes Apalaches e o Rio Mississippi.

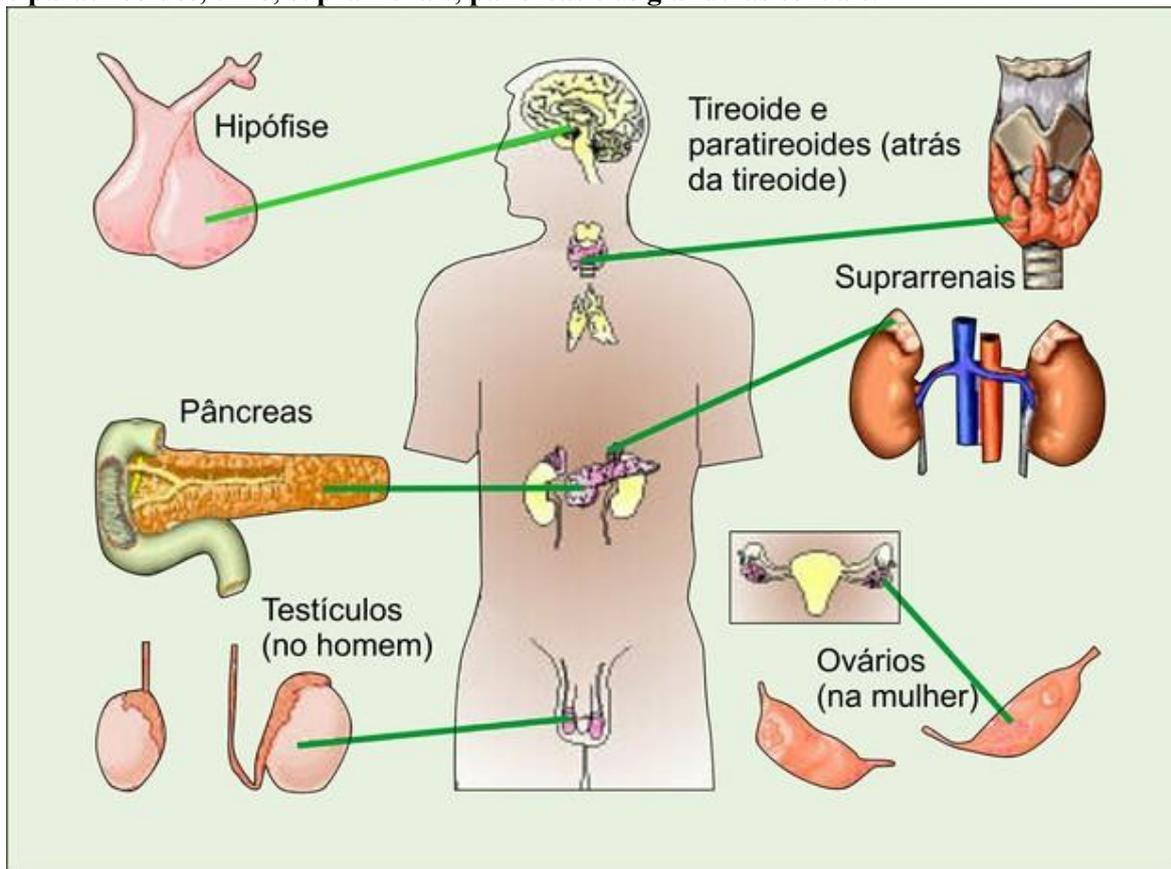
CIÊNCIAS – 8º ANO – PROFESSOR MARCELO

Sistema Endócrino

O **Sistema Endócrino** é o conjunto de glândulas responsáveis pela **produção dos hormônios** que são lançados no sangue e percorrem o corpo até chegar aos órgãos-alvo sobre os quais atuam. Junto com o sistema nervoso, o sistema endócrino coordena todas as funções do nosso corpo. O hipotálamo, um grupo de células nervosas localizadas na base do encéfalo, faz a integração entre esses dois sistemas.

Glândulas do Sistema Endócrino

As glândulas endócrinas estão localizadas em diferentes partes do corpo: **hipófise, tireoide e paratireoides, timo, suprarenais, pâncreas** e as **glândulas sexuais**.



Hipófise

A hipófise está localizada no centro da cabeça, logo abaixo do cérebro. Produz diversos hormônios, entre eles, o hormônio do crescimento.

É considerada a **glândula mestre do nosso corpo**, pois estimula o funcionamento de outras glândulas, como a tireoide e as glândulas sexuais.

O excesso da produção desse hormônio causa o **gigantismo** (crescimento exagerado) e a falta provoca o **nanismo**.

Outro hormônio produzido pela hipófise é o **antidiurético (ADH)**, substância que permite ao corpo economizar água na excreção (formação da urina).

Tireoide

A tireoide está localizada no pescoço, produz a **tiroxina**, hormônio que controla a velocidade do metabolismo celular, na manutenção do peso e do calor corporal, no crescimento e no ritmo cardíaco.

O hipertireoidismo, funcionamento exagerado da tireoide, acelera todo o metabolismo: o coração bate mais rápido, a temperatura do corpo fica mais alta do que o normal, a pessoa emagrece por gastar mais energia.

Esse quadro favorece o aparecimento de doenças cardíacas e vasculares, pois o sangue circula com mais pressão. Se não tratada pode provocar o surgimento do **bócio** (inchaço no pescoço), e também a **exoftalmia** (olhos saltados).

O hipotireoidismo é quando a tireoide trabalha menos e produz menos tiroxina. Assim, o metabolismo se torna mais lento, algumas regiões do corpo ficam inchadas, o coração bate mais vagarosamente, o sangue circula mais lentamente, a pessoa gasta menos energia, tende a engordar e as respostas físicas e mentais tornam-se mais lentas e se não tratada pode ocorrer o bócio.

Paratireoides

As paratireoides são quatro pequenas glândulas, localizadas atrás da tireoide, que produzem o **paratormônio**, hormônio que regula a quantidade de cálcio e fósforo no sangue.

A diminuição desse hormônio reduz a quantidade de cálcio no sangue e faz com que os músculos se contraíam violentamente.

Esse sintoma é chamado de **tetania**, pois é semelhante ao que ocorre em pessoas com tétano. Por sua vez, o aumento da produção desse hormônio, transfere parte do cálcio para o sangue, de modo que enfraquece os ossos, tornando-os quebradiços.

Timo

O timo está situado entre os pulmões. Produz um hormônio que atua na defesa do organismo do recém-nascido contra infecções.

Nessa fase, apresenta um volume acentuado, crescendo normalmente até a adolescência, quando começa a atrofiar. Na idade adulta diminui de tamanho, pois tem suas funções reduzidas.

Suprarrenais

As glândulas suprarrenais situam-se acima dos rins e produzem a **adrenalina**, hormônio que prepara o corpo para a ação. Os efeitos da adrenalina no organismo são:

- Taquicardia: o coração dispara e impulsiona mais sangue para as pernas e braços, aumentando a capacidade de correr ou de se exaltar em situações tensas;
- Aumento da frequência respiratória e da taxa de glicose no sangue, liberando mais energia para as células;
- Contração dos vasos sanguíneos da pele, de modo que o organismo envia mais sangue para os músculos esqueléticos e, por isso, ficamos “pálidos de susto” e também “gelados de medo”.

Pâncreas

O pâncreas é uma **glândula mista** pois além de hormônios (insulina e o glucagon) produz também o suco pancreático, que é lançado no intestino delgado e desempenha importante papel na digestão.

A insulina controla a entrada da glicose nas células (onde será utilizada na liberação de energia) e o armazenamento no fígado, na forma de glicogênio.

A falta ou a baixa produção de insulina provoca o **diabetes**, doença caracterizada pelo excesso de glicose no sangue (**hiperglicemia**).

O glucagon funciona de maneira oposta à insulina. Quando o organismo fica muitas horas sem se alimentar, a taxa de açúcar no sangue cai muito e a pessoa pode ter **hipoglicemia**, que gera a sensação de fraqueza, tontura, levando, em muitos casos, ao desmaio.

Nesse caso o pâncreas produz o glucagon, que age no fígado, estimulando a "quebra" do glicogênio em moléculas de glicose. Por fim, a glicose é enviada para o sangue normalizando a hipoglicemia.

Glândulas sexuais

As glândulas sexuais são os **ovários** e os **testículos**, que fazem parte do sistema reprodutor feminino e do sistema reprodutor masculino respectivamente.

Os ovários e os testículos são estimulados por hormônios produzidos pela **hipófise**. Assim, enquanto os ovários produzem o **estrogênio** e a **progesterona**, os testículos produzem diversos hormônios, entre eles a **testosterona**, responsável pelo aparecimento das características sexuais secundárias masculinas: barba, voz grave, ombros volumosos etc.

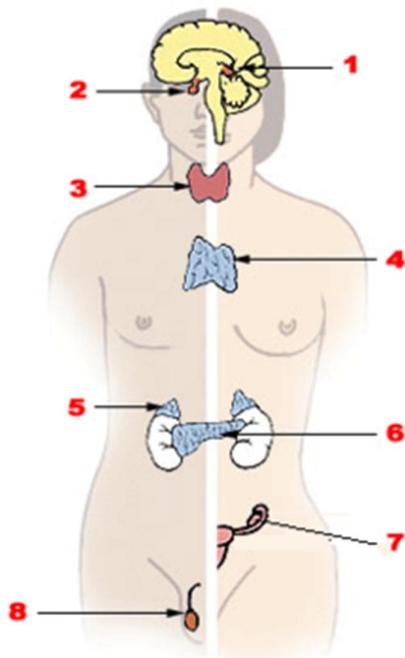
Para saber mais: Sistemas do Corpo Humano.

Vídeo explicativo das funções hormonais.

<https://www.youtube.com/watch?v=OAtZQll0gM4>

Exercícios de ciências sobre sistema endócrino.

- 1) Coloque o nome de cada glândula nos respectivos números.



- 2) O Sistema Endócrino atua em diversas situações que envolvem resposta rápida do no nosso corpo. Explique de que forma ocorre esse controle.
- 3) Uma das funções relacionadas ao sistema endócrino é o controle de substâncias no organismo. Qual hormônio atua na redução de glicose no sangue?
- 4) De que forma o sistema endócrino atua no envio de mensagens através do organismo?
- 5) O Sistema Endócrino atua a longo prazo, através de sinais químicos, executados por substâncias denominadas hormônios. Qual é a importância dos hormônios?
- 6) Quais são os órgãos do sistema endócrino?
- 7) O Sistema Endócrino atua diretamente no desenvolvimento do corpo. Explique qual é a importância do hormônio do crescimento?
- 8) A deficiência na produção do hormônio causa que tipo de problema para o sistema endócrino?
- 9) Em excesso o que o hormônio do crescimento provoca?
- 10) No sistema endócrino, como é regulado o processo de absorção e liberação da glicose no sangue?

Aulas Complementares

Décima Segunda Semana

Turma: Oitavo Ano

Professor: Simone Mendonça da Silva

Disciplina: Língua Inglesa

Conteúdo: ASSISTIR AO VÍDEO NO YOUTUBE – THERE TO BE: THERE IS/ ARE/ WAS/ WERE – MR. TEACHER PAULO (5:19’)

ENVIAR-ME NO PRIVADO OS EXERÍCIOS PARA EU CORRIGIR.

1. Complete, empregando o verbo **There to be**:

- a) _____ plenty of room in the hotel.
- b) _____ fruit trees, but he refused to buy the farm.
- c) _____ a surf competition in Recife last weekend.
- d) _____ many people at the beach last Saturday.
- e) This is a long test. _____ fifty questions.
- f) Look at that man! _____ something wrong with him.
- g) _____ a party at Bill’s house last Sunday.
- h) I know that _____ a Portuguese dictionary here but where is it?
- i) _____ a World War from 1939 to 1945.
- j) _____ many boys playing ball on the street last night.
- k) Today is Sunday. _____ many people on the roads.
- l) _____ many new books in the school library.

2. Let’s write in English: (Vamos escrever em Inglês)

- a) Há cinco garotas na biblioteca agora.

b) Há algo errado com aquele menino.

c) Houve uma festa na casa de Susana ontem à noite.

d) Havia muitas pessoas na festa.

Aulas Complementares

Décima Segunda Semana

Turma: Oitavo Ano

Professor: Simone Mendonça da Silva

Disciplina: Ensino Religioso

Conteúdo: LENDAS GAÚCHAS- DO SUL

RCG: IDENTIFICAR AS TRADIÇÕES E AS LENDAS GAÚCHAS E DO MUNICÍPIO QUE FAZEM REFERÊNCIA AS CRENÇAS COMO NEGRINHO DO PASTOREIO, BOITATÁ, A NOIVA DO CAPÃO, ENTRE OUTRAS.

O NEGRINHO DO PASTOREIO

No tempo dos escravos, havia um estancieiro muito ruim, que levava tudo por diante, a grito e a relho. Naqueles fins de mundo, fazia o que bem entendia, sem dar satisfação a ninguém.

Entre os escravos da **estância** havia um negrinho, encarregado do pastoreio de alguns animais, coisa muito comum nos tempos em que os campos de **estância** não conheciam cerca de arame; quando muito, havia apenas alguma cerca de pedra erguida pelos próprios escravos, que não podiam ficar parados, para não pensar bobagem... No mais, os limites dos campos eram aqueles colocados por Deus nosso Senhor: rios, cerros, lagoas.

Pois de uma feita, o pobre negrinho, que já vivia as maiores judiarias nas mãos do patrão, perdeu um animal no pastoreio. Pra quê! Apanhou uma barbaridade atado a um palanque e, depois, cai-caindo, ainda foi mandado procurar o animal **extraviado**. Como a noite vinha chegando, ele agarrou um toquinho de vela e uns avios de fogo, com fumo e tudo, e saiu campeando. Mas nada! O toquinho acabou, o dia veio chegando e ele teve que voltar para a **estância**.

Então, foi outra vez atado ao palanque e dessa vez apanhou tanto que morreu, ou pareceu morrer. Vai daí, o patrão mandou abrir a “panela” de um formigueiro e o atirarem lá dentro, de qualquer jeito, o pequeno corpo do negrinho, todo lanhado de laço e banhando em sangue.

No outro dia, o patrão foi com a peonada e os escravos ver o formigueiro.

Qual não é a sua surpresa ao ver o Negrinho do Pastoreio: ele estava lá, mas de pé, com a pele lisa, sem nenhuma marca das chicotadas. Ao lado dele, a Virgem Nossa Senhora, e mais adiante o baio e os outros cavalos.

O estancieiro se jogou no chão pedindo perdão, mas o negrinho nada respondeu.

Apenas beijou a mão da santa, montou no baio e partiu conduzindo a tropilha.

Desde aí, o Negrinho do Pastoreio ficou sendo o achador das coisas extraviadas. E não cobra muito: basta acender um toquinho de vela, ou atirar num canto qualquer **naco** de fumo.

QUESTÕES:

1) COMO VC RELACIONA A LENDA COM O PRECONCEITO RACIAL EXISTENTE POR PARTE DE "ALGUMAS" PESSOAS?

2) A LENDA FAZ REFERÊNCIA A UMA SANTA. QUAL SANTA REFERE-SE A LENDA? QUAL A RELIGIÃO QUE ESTA SANTA PERTENCE?

Atividade de Artes 8º ano

Prof.ª Bruna Rocha

O QUE É DANÇA?

A dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo. Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical.

Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados, seguindo uma cadência própria ou coreografada, originando harmonias corporais.

HISTÓRIA DA DANÇA

A dança nasceu com os primeiros seres humanos. Através do movimento do corpo, da batida do coração, do caminhar, os seres humanos criaram a dança como forma de expressão.

Por meio das pinturas encontradas nas cavernas, sabemos que homens e mulheres já dançavam desde a pré-história.

A dança é uma expressão artística que usa o corpo como instrumento. Assim como o pintor utiliza pincéis e tela para criar seus quadros, o bailarino serve-se do corpo.

Presente em todos os povos e culturas, a dança pode ser executada em grupo, duplas ou solos. Pela dança se expressa a alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.

A ORIGEM E EVOLUÇÃO DA DANÇA

DANÇA PRIMITIVA

Chamamos dança primitiva aquela que surge de maneira espontânea e é praticada por uma comunidade. Geralmente, é uma dança usada para celebrar um ritual específico como as colheitas ou a chegada de uma estação do ano.

Nas culturas indígenas, a dança é usada em festas ou a fim de se preparar para a guerra. Também é utilizada nos rituais de passagem, como o início da vida adulta.

DANÇAS MILENARES

Nas civilizações antigas, como a egípcia ou a mesopotâmica, a dança tinha um caráter sagrado, sendo mais uma forma de honrar os deuses. Esse tipo de dança sobrevive até hoje em países como Índia e Japão.

Na Grécia antiga, a dança também tinha um caráter ritual, sendo usada nos cultos aos deuses. Uma das danças mais descritas na Antiguidade era aquela que se usava para as festas do Minotauro ou do deus do vinho, Baco.

DANÇA NA EUROPA OCIDENTAL

Com a expansão do cristianismo na Europa, a dança perde seu caráter sagrado. A moral do cristianismo colocava o corpo como fonte do pecado e, assim, precisava ser controlado.

Por isso, ao contrário das outras artes, a dança não entra nas igrejas e se restringe às festas populares e às celebrações nos castelos. Basicamente, podemos diferenciar dois tipos de dançar na Idade Média: em pares, em roda ou formando cadeias.

Será este tipo de baile que dará origem às danças cortesãs e mais tarde, ao balé, como o entendemos hoje.

DANÇA NO RENASCIMENTO (SÉCS. XVI E XVII)

A dança no renascimento começa a ganhar status de arte, com manuais, professores especializados e, sobretudo, pessoas que se dedicam a estudá-la.

Foi na Itália que a palavra “balletto” surgiu. Através do casamento da princesa florentina Maria de Médici com o rei da França, Henrique IV (1553-1610), este tipo de dança chegou à França. Maria

de Médici (1575-1642) introduziu o “balleto” na corte francesa. Ali, a palavra se transformaria em balé e ganharia destaque como arte digna a ser praticada pela corte.

Posteriormente, na corte do rei Luís XIV (1638-1715), começavam os primeiros balés dramatizados, com coreografia, figurinos e que narravam uma história com início, meio e fim. É importante destacar que este rei usou o balé para afirmar sua figura de monarca absolutista.

Na corte do Rei-Sol, destaca-se o compositor Jean-Baptiste Lully (1632-1687), que escreveu música para as coreografias e diretor da Academia Real de Música. Saber dançar torna-se fundamental na educação dos nobres. As danças mais conhecidas eram o minueto, a gavote, a zarabanda, a allamande e a giga.

No final do século XVIII, na Áustria e no Império Alemão, surge a valsa. Inicialmente, a dança causa escândalo, pois é a primeira vez que os casais dançam abraçados e de frente para o outro. Este ritmo vai se espalhar por toda Europa e chega ao Brasil com a vinda da corte portuguesa.

Até hoje, a valsa está presente nos bailes de debutantes e casamentos.

DANÇA NO ROMANTISMO (SÉC. XIX)

No século XIX, com o surgimento do movimento artístico romântico, o balé se consolida como forma de expressão artística.

Com a ascensão da burguesia e a construção dos grandes teatros, o balé deixa os salões dos palácios, para se tornar um espetáculo. Também na ópera, outra manifestação artística de peso nesta época, era praticamente obrigatório incluir um número de dança.

No entanto, será na corte russa que o balé alcançará o auge da criação artística. O compositor Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893), autor de obras como “O Lago dos Cisnes” e “O Quebra-nozes”, marcou a criação dos balés românticos.

Cena do balé "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky

No final do século XIX, as antigas colônias americanas começam a criar sua própria reinterpretação da música e da dança europeias. Desta maneira, surge o canto gospel, nos Estados Unidos; o choro e o samba, no Brasil; e o tango, na Argentina e no Uruguai.

DANÇA MODERNA (SÉC. XX)

A dança moderna será a ruptura do balé clássico promovida na virada do século XIX para o XX.

Com o crescimento das cidades e da expansão das indústrias, parte da sociedade já não se identificava com aquele tipo de espetáculo do balé clássico. Surgem nomes como Isadora Duncan (1878-1927), uma das primeiras a romper com os movimentos rígidos, o figurino de tutus, e os cenários grandiosos.

Isadora Duncan preferia roupas simples, dispensava cenários e dançava descalça. Sua obra abriu várias possibilidades para novas linguagens na dança contemporânea.

DANÇA CONTEMPORÂNEA (SÉCS. XX E XXI)

Denomina-se dança contemporânea toda aquela criada a partir da década de 60, do século XX.

Continuando as experimentações da dança moderna, os criadores contemporâneos misturam teatro e dança, acabam com a figura do solista, e proporcionam maior igualdade entre o homem e a mulher no palco.

Há grupos que, inclusive, chegam a dispensar a música em suas coreografias. A busca de novas linguagens é fundamental para a dança contemporânea.

Atividades:

- Escreva os nomes dos estilos de danças das imagens abaixo.
- Faça uma lista com os nomes dos tipos de danças que você conhece e escreva um resumo do estilo que vou mais gosta.

